



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



## NORMATIVA DE MÚSICA DE ÁMBITO AUTONÓMICO

- **DECRETO 89/2013, do 13 de xuño**, polo que se fixan os prezos públicos correspondentes aos estudos conducentes á obtención dos títulos oficiais nas ensinanzas de música e artes escénicas, de idiomas, deportivas, de conservación e restauración de bens culturais e nos estudos superiores de deseño. **DOG 17 de xuño de 2013.**
- **INSTRUCCIÓN** da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para a aplicación do calendario de fin de curso nos conservatorios profesionais e superiores de música.
- **ORDE do 5 de decembro de 2012**, pola que se resolve a convocatoria da Orde do 30 de maio de axudas dirixidas a conservatorios e escolas de música non dependentes da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria. **DOG do 18 de decembro de 2012.**
- **ORDE do 30 de maio de 2012**, pola que se convocan axudas dirixidas a conservatorios e escolas de música non dependentes da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria. **DOG do 8 de xuño de 2012.**
- **DECRETO 229/2011, do 7 de decembro**, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación. **DOG 21 de decembro de 2011.**
- **ORDE do 20 de xuño de 2011**, pola que se fai pública a composición do Consello Galego de Ensinanzas Artísticas Superiores. **DOG do 29 de xuño de 2011.**
- **INSTRUCCIÓN CONXUNTA do 4 de xuño de 2010** da Dirección Xeral de Tributos e da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa sobre a aplicación de prezos públicos nas ensinanzas de réxime especial.
- **DECRETO 395/2009, do 8 de outubro**, polo que se modifica o Decreto 279/2008, do 11 de decembro, polo que se crea e regula o Consello Galego de Ensinanzas Artísticas Superiores. **DOG do 22 de outubro de 2009.**
- **DECRETO 279/2008, do 11 de decembro**, polo que se crea e regula o Consello Galego de Ensinanzas Artísticas Superiores. **DOG do 23 de decembro de 2008.**

- **DECRETO 147/2006, do 31 de agosto**, polo que se modifica o Decreto 156/2002, do 18 de abril, polo que se establecen os prezos públicos dos conservatorios de música, centros autorizados de música, conservatorios de danza, centros autorizados de danza, escolas oficiais de idiomas e Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia. **DOG do 8 de setembro de 2006.**
- **DECRETO 156/2002, do 18 de abril**, polo que se establecen os prezos públicos dos conservatorios de música, centros autorizados de música, conservatorios de danza, centros autorizados de danza, escolas oficiais de idiomas e Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia. **DOG do 3 de maio de 2002.**

### ENSINANZAS SUPERIORES DE MÚSICA

- **CIRCULAR 6/2013** da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa pola que se ditan instrucións para a implantación do cuarto curso das ensinanzas superiores de música.
- **RESOLUCIÓN do 25 de abril de 2013**, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2013-2014. **DOG do 14 de maio de 2013.**
- **RESOLUCIÓN do 25 de abril de 2013**, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións para o acceso ás ensinanzas artísticas superiores reguladas pola Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación para os aspirantes que non estean en posesión do título de bacharelato. **DOG do 10 de maio de 2013.**
- **ORDE do 1 de abril de 2013**, pola que se aproban as bases e se convocan axudas complementarias ás achegadas pola Unión Europea no marco do Programa comunitario de mobilidade Erasmus e Suíza, destinadas ao alumnado que cursa ensinanzas artísticas superiores en centros públicos de Galicia no curso 2012/13. **DOG do 11 de abril de 2013.**
- **CORRECCIÓN DE ERROS.- RESOLUCIÓN do 24 de abril de 2012**, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2012-2013. **DOG do 18 de xuño de 2012.**
- **CORRECCIÓN DE ERROS.- ORDE do 30 de setembro de 2010**, pola que se establece o plan de estudos das ensinanzas artísticas superiores de grao en música na Comunidade Autónoma de Galicia e se regula o acceso ao dito grao. **DOG do 17 de abril de 2012.**

- **ORDE do 30 de setembro de 2010**, pola que se establece o plan de estudos das ensinanzas artísticas superiores de grao en música na Comunidade Autónoma de Galicia e se regula o acceso ao dito grao. **DOG do 8 de outubro de 2010**.
- **CIRCULAR 6/2009** da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións para a organización e o funcionamento dos Conservatorios Superiores de Música de Galicia.
- **ORDE do 26 de xaneiro de 2004** pola que se regula a proba de acceso ao grao superior das ensinanzas de música. **DOG do 4 de marzo de 2004**.
- **ORDE do 6 de novembro de 2002** pola que se determinan as materias optativas e as materias de libre elección dos estudos das ensinanzas do grao superior de música establecidas polo Decreto 183/2001. **DOG do 28 de novembro de 2002**.
- **DECRETO 183/2001, do 19 de xullo** polo que se establece o currículo do grao superior das ensinanzas de música e o acceso ao dito grao. **DOG do 13 de agosto de 2001**.

### **ENSINANZAS PROFESIONAIS DE MÚSICA**

- **ORDE do 13 de xuño de 2013** pola que se modifica a Orde do 16 de outubro de 2011 pola que se autoriza a posta en marcha, con carácter experimental, dun proxecto para a incorporación de alumnado con necesidades educativas especiais ás ensinanzas elementais de música no Conservatorio Profesional de Música da Coruña. **DOG do 21 de xuño de 2013**.
- **ORDE do 16 de decembro de 2011** pola que se autoriza a posta en marcha, con carácter experimental, dun proxecto para a incorporación de alumnado con necesidades educativas especiais ás ensinanzas elementais de música no Conservatorio Profesional de Música da Coruña. **DOG do 26 de decembro de 2011**.
- **CIRCULAR 15/2011** da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa pola que se ditan instrucións para determinados aspectos do funcionamento dos conservatorios elementais e profesionais de música e danza.
- **ORDE do 4 de agosto de 2011** pola que se desenvolve o Decreto 223/2010, do 30 de decembro, polo que se establece o Regulamento Orgánico dos conservatorios elementais e profesionais de música e de danza da Comunidade Autónoma de Galicia. **DOG do 18 de agosto de 2011**.

- **DECRETO 223/2010, do 30 de decembro**, polo que se establece o Regulamento orgánico dos conservatorios elementais e profesionais de música e de danza da Comunidade Autónoma de Galicia. **DOG do 19 de xaneiro de 2011.**
- **ORDE do 7 de xullo de 2010**, pola que se establecen medidas de ordenación académica para o alumnado que cursa as ensinanzas profesionais de música e de danza e as ensinanzas de réxime especial. **DOG do 15 de xullo de 2010.**
- **INSTRUCCIÓNS** da Dirección Xeral de Formación Profesional e Ensinanzas Especiais sobre a validación de determinadas materias das ensinanzas profesionais de música dos plans de estudos anteriores á LOE.
- **ORDE do 10 de marzo de 2009**, pola que se regula o procedemento para a obtención de matrícula de honra e premio de fin de grao nas ensinanzas profesionais de música e danza. **DOG do 18 de marzo de 2009.**
- **ORDE do 23 de setembro de 2008**, pola que se determinan as materias optativas das ensinanzas profesionais de música establecidas polo Decreto 203/2007, do 27 de setembro. **DOG do 3 de outubro de 2008.**
- **ORDE do 28 de xullo de 2008**, pola que se regulan as probas de acceso ás ensinanzas profesionais de música dispostas no Decreto 203/2007, do 27 de setembro, polo que se establece o currículo das ensinanzas profesionais de réxime especial de música. **DOG do 18 de agosto de 2008.**
- **CIRCULAR 21/2008** da Dirección Xeral de Formación Profesional e Ensinanzas Especiais, pola que se regula a avaliación e cualificación dos alumnos e das alumnas que cursan as ensinanzas elementais de música e danza dispostas nos decretos 196/2007, do 20 de setembro de 198/2007, do 27 de setembro polos que se establecen a ordenación das ensinanzas de grao elemental de danza e de música, respectivamente.
- **CIRCULAR 4/2008** pola que se regulan as probas de acceso ao grao elemental das ensinanzas de réxime especial de música.
- **ORDE do 8 de febreiro de 2008**, pola que se regula a avaliación e cualificación do alumnado que cursa as ensinanzas profesionais de música que se establecen na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación. **DOG do 26 de febreiro de 2008.**
- **DECRETO 198/2007, do 27 de setembro**, polo que se establece a ordenación do grao elemental das ensinanzas de réxime especial de música. **DOG do 25 de outubro de 2007.**
- **DECRETO 203/2007, do 27 de setembro**, polo que se establece o currículo das ensinanzas profesionais de réxime especial de música. **DOG do 31 de outubro de 2007.**

- **CIRCULAR 9/2007** da Dirección Xeral de Formación Profesional e Ensinanzas Especiais, pola que se ditan instrucións sobre o desenvolvemento das ensinanzas elementais e profesionais de música establecidas na Lei Orgánica 2/2006, de 3 de maio, de Educación.
- **CIRCULAR 13/2004** pola que se ditan instrucións para a organización e o funcionamento dos conservatorios elementais e profesionais, e dos centros autorizados elementais e profesionais de ensinanzas de música.
- **ORDE do 5 de decembro de 1995**, pola que se desenvolve o Decreto 253/1995, do 29 de setembro, sobre autorización a centros docentes privados para impartir ensinanzas artísticas. **DOG 7 de febreiro de 1996.**
- **DECRETO 253/1995, do 29 de setembro**, sobre autorización a centros docentes privados para impartir ensinanzas artísticas. **DOG 11 de outubro de 1995.**

### **CONSERVATORIOS NON DEPENDENTES**

- **CIRCULAR 6/2012**, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se determinan as titulacións mínimas esixibles para a impartición das ensinanzas regradas de música nos conservatorios de música non dependentes da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, e nos centros autorizados.

### **ESCOLAS DE MÚSICA**

- **CIRCULAR 12/2006** pola que se establecen as titulacións que deberá posuír o profesorado que imparta docencia nas Escolas de Música e de Danza da Comunidade Autónoma de Galicia.
- **ORDE do 11 de marzo de 1993**, pola que se regulan as condicións de creación e funcionamento das escolas de música e danza da comunidade autónoma de Galicia. **DOG do 22 de abril de 1993.**  
**Continuación (Orde do 11 de marzo de 1993)**

## **NORMATIVA DE MÚSICA DE ÁMBITO ESTATAL**

- **REAL DECRETO 428/2013, do 14 de xuño**, polo que se establecen as especialidades docentes do Corpo de Profesores de Música e Artes Escénicas vinculadas ás ensinanzas de Música e de Danza. **BOE do 15 de xuño de 2013**.
- **REAL DECRETO 427/2013, do 14 de xuño**, polo que se establecen as especialidades docentes do Corpo de Catedráticos de Música e Artes Escénicas vinculadas ás ensinanzas superiores de Música e de Danza. **BOE do 15 de xuño de 2013**.
- **ORDE ECD/2397/2012, do 5 de novembro**, pola que se establecen as bases reguladoras da achega complementaria do Estado aos Centros do Espazo Europeo de Educación Superior para estudantes de Universidades, Institucións de Ensinanza Superior e de Ciclos Formativos de Grao Superior participantes no programa Erasmus. **BOE 7 de novembro de 2012**.
- **RESOLUCIÓN do 2 de agosto de 2012**, da Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional e Universidades, pola que se convocan bolsas e axudas ao estudo de carácter xeral e de mobilidade, para o curso académico 2012-2013 para alumnado que curse estudos postobrigatorios e superiores non universitarios. **BOE 14 de agosto de 2012**.
- **CORRECCIÓN DE ERROS.- REAL DECRETO 1618/2011, do 14 de novembro**, sobre recoñecemento de estudos no ámbito da Educación Superior. **BOE do 12 de marzo de 2012**.
- **REAL DECRETO 1618/2011, do 14 de novembro**, sobre recoñecemento de estudos no ámbito da Educación Superior. **BOE do 16 de decembro de 2011**.
- **REAL DECRETO 1027/2011, do 15 de xullo**, polo que se establece o Marco Español de Cualificacións para a Educación Superior. **BOE do 3 de agosto de 2011**.
- **REAL DECRETO 900/2010, do 9 de xullo**, polo que o título de Profesor de Música, regulado ao abeiro do Decreto 2618/1966, do 10 de setembro, e o diploma de Cantante de Ópera, expedido ao abeiro do Decreto 313/1970, do 29 de xaneiro, decláranse equivalentes ás titulacións a que se refire o artigo 96.1 da Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación, para impartir as ensinanzas elementais e profesionais de música establecidas en dita Lei. **BOE do 13 de xullo de 2010**.
- **REAL DECRETO 631/2010, do 14 de maio**, polo que se regula o contido básico das ensinanzas artísticas superiores de Grao en Música establecidas na Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación. **BOE do 5 de xuño de 2010**.

- **REAL DECRETO 303/2010, do 15 de marzo**, polo que se establecen os requisitos mínimos dos centros que impartan ensinanzas artísticas reguladas na Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación. **BOE do 9 de abril de 2010.**
- **REAL DECRETO 1953/2009, do 18 de decembro**, polo que se modifican o Real Decreto 1577/2006, do 22 de decembro, o Real Decreto 85/2007, do 26 de xaneiro, e o Real Decreto 1467/2007, do 2 de novembro, no relativo ao cálculo da nota media dos alumnos das ensinanzas profesionais de música e danza. **BOE do 18 de xaneiro de 2010.**
- **CORRECCIÓN DE ERROS.- REAL DECRETO 1614/2009, do 26 de outubro**, polo que se establece a ordenación das ensinanzas artísticas superiores reguladas pola Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación. **BOE do 6 de novembro de 2009.**
- **REAL DECRETO 1614/2009, do 26 de outubro**, polo que se establece a ordenación das ensinanzas artísticas superiores reguladas pola Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación. **BOE do 27 de outubro de 2009.**
- **ORDE EDU/2739/2009, do 1 de outubro**, pola que se determinan as validacións entre as ensinanzas profesionais de Música e de Danza e a Educación secundaria obrigatoria e o Bacharelato, e a exención da Educación física, no ámbito de xestión do Ministerio de Educación. **BOE do 10 de outubro de 2009.**
- **ORDE EDU/1603/2009, do 10 de xuño**, pola que se establecen equivalencias cos títulos de Graduado en Educación Secundaria Obrigatoria e de Bacharel regulados na Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación. **BOE do 17 de xuño de 2009.**
- **REAL DECRETO 242/2009, do 27 de febreiro**, polo que se establecen validacións entre as ensinanzas profesionais de Música e de Danza e a Educación secundaria obrigatoria e o Bacharelato, así como os efectos que sobre a materia de Educación física deben ter a condición de deportista de alto nivel ou alto rendemento e as ensinanzas profesionais de Danza. **BOE do 28 de febreiro de 2009.**
- **REAL DECRETO 1834/2008, do 8 de novembro**, polo que se definen as condicións de formación para o exercicio da docencia na educación secundaria obrigatoria, o bacharelato, a formación profesional e as ensinanzas de réxime especial e se establecen as especialidades dos corpos docentes de ensinanza secundaria. **BOE do 28 de novembro de 2008.**
- **REAL DECRETO 1577/2006, do 22 de decembro**, polo que se fixan os aspectos básicos do currículo das ensinanzas profesionais de música reguladas pola Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación. **BOE do 20 de xaneiro de 2007.**
- **CORRECCIÓN DE ERROS.- REAL DECRETO 806/2006**, do 30 de xuño, polo que se establece o calendario de aplicación da nova ordenación do sistema educativo, establecida pola Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación. **BOE do 14 de setembro de 2006.**

- **REAL DECRETO 806/2006, do 30 de xuño**, polo que se establece o calendario de aplicación da nova ordenación do sistema educativo, establecida pola Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación. **BOE do 14 de xullo de 2006.**
- **LEI ORGÁNICA 2/2006, do 3 de maio**, de educación (LOE). **BOE do 4 de maio de 2006.**
- **REAL DECRETO 706/2002, do 19 de xullo**, polo que se regulan determinadas incorporacións ao grao superior das ensinanzas de música e as equivalencias, para os efectos académicos, das ensinanzas de música, de canto e de danza dos plans de estudos que se extinguen cos correspondentes á nova ordenación do sistema educativo. **BOE do 7 de agosto de 2002.**
- **REAL DECRETO 989/2000, do 2 de xuño** polo que se establecen as especialidades do corpo de profesores de Música e Artes Escénicas, se adscriben a elas os profesores do devandito corpo e se determinan as materias que deberán impartir. **BOE do 22 de xuño de 2000.**
- **REAL DECRETO 617/1995, do 21 de abril**, polo que se establecen os aspectos básicos do currículo do grao superior das ensinanzas de música e se regula a proba de acceso a estes estudos. **BOE do 6 de xuño de 1995.**