

PEX | Plan Educativo Xeral

NIVEL II. Curso 1º

1. Arantón Berdullas, Breixo. **RESERVA DE PRAZA: Admitido/a (Piano CL).**
2. Carril Rial, Alba. **RESERVA DE PRAZA: Admitido/a (Canto CL).**
3. Carril Rial, Elianne. **RESERVA DE PRAZA: Admitido/a (Piano CL).**
4. Fernández Tirado, Daniela Nazaret. **RESERVA DE PRAZA: Admitido/a (Piano CL).**
5. García García, David. **RESERVA DE PRAZA: Admitido/a (Batería MO).**
6. Garrido Vidal, Hugo. **RESERVA DE PRAZA: Admitido/a (Saxofón MO).**
7. López Ferreiro, Mariña. **RESERVA DE PRAZA: Admitido/a (Piano MO).**
8. Olmos García, Muriel. **RESERVA DE PRAZA: Admitido/a (Saxofón CL).**
9. Rey Barreiro, Mara. **RESERVA DE PRAZA: Admitido/a (Clarinete CL).**
10. Segura López, M^a Sofía. **RESERVA DE PRAZA: Admitido/a (Baixo Eléctrico MO).**
11. Suárez Fidalgo, Sara. **RESERVA DE PRAZA: Admitido/a (Piano CL).**
12. Taboada Misa, Roi. **RESERVA DE PRAZA: Admitido/a (Batería MO).**
13. Vida Hernández Duran. **RESERVA DE PRAZA: Admitido/a (Saxofón CL).**
14. Zapata Fahlbusch, Eire. **RESERVA DE PRAZA: Admitido/a (Saxofón CL).**

ASIGNATURAS

Troncais

Linguaxe Musical 1º, Instrumento 1º

Obrigatorias

Conxunto Coral I, Agrupación Instrumental¹

¹ **Agrupacións instrumentais segundo á especialidade:** Banda de Música, Ensamble de Clarinetes, Ensamble de Saxofóns, Brass Band, Orquestra de Frautas, Orquestra de Guitarras, Música de Cámara, Agrupación de Percusión, Combo Iniciación, Combo Junior, Combo Amateur, Big Band e Agrupación Folk.